



Plano de Aula – Siga as Instruções!

Tema:

Comunicação, escuta ativa e reprodução de instruções com peças VEX GO

Duração da aula:

1 aula de 50 minutos

Componentes curriculares envolvidos:

- Língua Portuguesa
 - Educação Digital
 - Artes
 - Tecnologia
 - Ciências Humanas (habilidades sociais)
-

Turmas indicadas:

2º ao 5º ano do Ensino Fundamental

Objetivos da aula:

- Desenvolver a escuta ativa, a clareza na comunicação oral e a cooperação entre pares.
 - Praticar a descrição precisa de construções utilizando vocabulário adequado.
 - Experimentar o papel de “diretor” e “construtor” em uma dinâmica de instrução.
 - Estimular a atenção aos detalhes, a paciência e o pensamento espacial.
-

Competências da BNCC:

- **Competência Geral 4:** Comunicação
 - **Competência Geral 6:** Trabalho e projeto de vida
 - **Competência Geral 7:** Argumentação
 - **Competência Geral 8:** Autoconhecimento e autocuidado
 - **Competência Geral 9:** Empatia e cooperação
-

Habilidades da BNCC:

- (EF02LP05) Participar de interações orais, com atenção e respeito à fala do outro.
 - (EF03LP19) Utilizar instruções orais e escritas para realizar tarefas.
 - (EF04LP05) Planejar e organizar a fala de acordo com a intenção comunicativa.
 - (EF02CI01) Trabalhar em grupo de forma colaborativa.
 - (EF02AR02) Representar ideias por meio da construção.
-

Materiais necessários:

- Dois Kits VEX GO por dupla
 - Espaço com mesas separadas ou divisórias (para não ver a construção)
 - Papel e lápis para anotações
 - Prancheta (opcional)
-

Etapas e Desenvolvimento da Aula (Passo a Passo):

1. Introdução à atividade (5 min)

- Explique que os alunos irão se dividir em duplas e experimentarão **dar e seguir instruções** sem ver o que o outro está fazendo.
- Ressalte a importância da comunicação clara e da escuta atenta.

2. Organização das duplas (5 min)

- Forme as duplas e distribua dois kits VEX GO idênticos (um para cada aluno).
- Um aluno será o **diretor** (quem dá as instruções) e o outro o **construtor** (quem monta sem ver).

3. Construção do modelo (10 min)

- O diretor escolhe 6 peças e monta uma estrutura simples e rápida.
- O construtor se vira de costas ou senta atrás de uma barreira e **não pode ver a montagem original**.

4. Comunicação das instruções (10 min)

- O diretor deve **descrever a construção passo a passo**, usando vocabulário adequado (cor, posição, tamanho, furos, encaixes).
- O construtor monta **apenas com base na fala do colega**, sem fazer perguntas.
- Ao final, ambos comparam os resultados e conversam sobre o que funcionou.

5. Troca de papéis (10 min)

- Os alunos invertem os papéis e repetem a atividade com novas peças.
- Incentive que melhorem a clareza das instruções a partir da primeira tentativa.

6. Compartilhamento e reflexão (10 min)

- Em roda, os alunos compartilham suas experiências:
 - O que foi mais difícil: explicar ou montar?
 - Como poderiam melhorar a comunicação?
 - O que acontece quando não ouvimos com atenção?
-



Subindo de Nível:

- **Adicione peças!** – Crie projetos mais complexos com 8 ou mais peças.
 - **2D e 3D!** – Peça que os alunos montem construções que combinam bases e altura.
 - **Sem palavras!** – Tente descrever uma construção usando gestos ou escrita (modo silencioso).
-



Conteúdos trabalhados:

- Comunicação oral e escuta ativa
 - Descrição de objetos e posições
 - Cooperação e resolução de problemas
 - Sequência lógica e vocabulário espacial
 - Planejamento e organização da linguagem
-



Dicas para o professor:

- Observe as duplas e anote bons exemplos de instruções claras e confusões comuns.
 - Estimule o uso de termos como “na vertical”, “encaixe ao lado”, “dois furos acima”, etc.
 - Use a atividade como diagnóstico de habilidades de escuta e clareza na fala.
 - Incentive o respeito e a paciência entre os pares.
-



Discussões e conclusões:

- O que foi mais importante: escolher as peças certas ou saber explicar bem?
 - Qual parte da construção foi mais difícil de descrever?
 - Como podemos melhorar nossa escuta no dia a dia?
 - Essa atividade lembra alguma situação da vida real?
-

Interdisciplinaridade:

- **Português:** Comunicação oral e organização do discurso.
 - **Tecnologia:** Aplicação prática do vocabulário técnico e espacial.
 - **Educação Digital:** Interação e instrução remota (em versões online).
 - **Artes e Matemática:** Sequência, organização e representação.
-

Avaliação formativa:

- Clareza na descrição das instruções.
 - Atenção e fidelidade na reprodução da construção.
 - Cooperação entre os pares durante o processo.
 - Capacidade de refletir e propor melhorias na comunicação.
-

Dicas pedagógicas:

- Fotografe os pares com suas construções para comparar os resultados.
 - Estimule que usem o nome e cor das peças para facilitar a referência.
 - Use essa atividade para preparar os alunos para leitura de manuais, mapas ou instruções.
-

Resultados esperados:

- Desenvolvimento da escuta ativa e da comunicação eficaz.
- Melhoria na clareza e organização do discurso oral.
- Estímulo à empatia, paciência e trabalho em equipe.
- Prática de vocabulário técnico e espacial em contexto prático.