



Plano de Aula – Habitats de Animais



Tema:

Construção de habitats com o Kit VEX GO para representar ambientes naturais e suas adaptações



Duração da aula:

1 aula de 50 minutos



Componentes curriculares envolvidos:

- Ciências
- Geografia
- Artes
- Tecnologia
- Língua Portuguesa



Turmas indicadas:

2º ao 4º ano do Ensino Fundamental



Objetivos da aula:

- Reconhecer diferentes tipos de habitats e suas características.
- Compreender como os animais se adaptam aos seus ambientes.
- Representar habitats usando peças do VEX GO.
- Desenvolver a criatividade e a organização espacial.



Competências da BNCC:

- **Competência Geral 1:** Conhecimento
 - **Competência Geral 3:** Repertório cultural
 - **Competência Geral 4:** Comunicação
 - **Competência Geral 5:** Cultura digital
 - **Competência Geral 10:** Responsabilidade e cidadania
-

Habilidades da BNCC:

- (EF03CI04) Identificar características dos diferentes habitats e os seres vivos que neles habitam.
 - (EF03GE01) Compreender a relação entre os elementos naturais e os espaços onde vivem os seres vivos.
 - (EF02AR02) Representar visualmente ambientes e elementos da natureza.
 - (EF04EM03) Usar criatividade para criar estruturas com base em critérios ecológicos e funcionais.
 - (EF03LP20) Produzir oralmente e por escrito descrições de ambientes e seres vivos.
-

Materiais necessários:

- Kit VEX GO completo
 - Cartões com tipos de habitat (floresta, deserto, tundra, oceano, savana)
 - Papel, lápis, canetinhas ou lápis de cor
 - Fichas de animais ou imagens impressas
 - Espaço para montagem e apresentação das maquetes
-

Etapas e Desenvolvimento da Aula (Passo a Passo):

1. Introdução ao tema (5 min)

- Pergunte:
 - “Onde vivem os animais que conhecemos?”
 - “Será que todos vivem no mesmo tipo de lugar?”
- Apresente imagens de diferentes habitats (visuais ou vídeos curtos).

2. Distribuição dos habitats (5 min)

- Divida a turma em pequenos grupos.
- Cada grupo sorteia ou escolhe um habitat para representar.

3. Planejamento e rascunho (10 min)

- Os grupos desenharam no papel como imaginam seu habitat.
- Anotam quais elementos precisam representar:

- Árvores, água, solo, clima, abrigo, alimento.
- Escolhem um ou mais animais para habitar o espaço.

4. Construção com VEX GO (20 min)

- Usam as peças do kit para montar os principais elementos do habitat.
- Podem usar peças como suporte para árvores, cavernas, gelo, água, entre outros.
- Representam os animais com peças, desenhos ou pequenos bonecos, se disponíveis.

5. Apresentação dos habitats (5 min)

- Cada grupo apresenta seu habitat e explica:
 - Por que ele é importante?
 - Como o animal vive ali?
 - Que adaptações ele tem?

6. Reflexão coletiva (5 min)

- Em roda, discutem:
 - “O que aconteceria se o animal saísse de seu habitat?”
 - “Como os seres vivos dependem do ambiente?”



Subindo de Nível:

- **Problemas ambientais!** – Simule impactos no habitat (falta de água, desmatamento) e proponha soluções.
- **Troca de ambientes!** – Mude o animal de habitat e analise o que aconteceria.
- **História ilustrada!** – Escreva uma pequena narrativa do animal vivendo em seu habitat montado.



Conteúdos trabalhados:

- Tipos de habitats e características ecológicas
- Adaptação e sobrevivência dos animais
- Representação visual e montagem criativa
- Organização espacial e planejamento
- Comunicação oral e trabalho em equipe



Dicas para o professor:

- Traga imagens reais ou vídeos curtos para ilustrar melhor os habitats.
- Incentive que os alunos busquem soluções para proteger os ambientes naturais.
- Valorize a diversidade das representações, mesmo que não estejam tecnicamente perfeitas.



Discussões e conclusões:

- O que torna um habitat adequado para um animal?
- Por que os habitats precisam ser preservados?
- Como podemos representar o ambiente com formas simples e criativas?
- Qual foi a parte mais interessante do processo?



Interdisciplinaridade:

- **Ciências:** Ecossistemas, biodiversidade, adaptação.
- **Geografia:** Tipos de paisagens, clima e localização.
- **Artes:** Representação visual, maquetes e cores.
- **Tecnologia:** Montagem com peças e pensamento construtivo.
- **Língua Portuguesa:** Descrição oral e escrita de ambientes e seres vivos.



Avaliação formativa:

- Clareza na representação do habitat.
- Coerência entre o ambiente e o animal escolhido.
- Participação nas discussões e montagem.
- Capacidade de explicar relações entre ambiente e ser vivo.



Dicas pedagógicas:

- Excelente como fechamento de uma sequência sobre animais e ecossistemas.
- Tire fotos dos habitats montados e crie uma exposição chamada **“Planeta em Peças”**.
- Use como base para projetos interdisciplinares maiores ou feiras escolares.



Resultados esperados:

- Compreensão das características dos habitats e suas relações com os seres vivos.
- Capacidade de representar visualmente conceitos científicos.
- Estímulo à criatividade, cooperação e organização.
- Valorização do meio ambiente e consciência ecológica.